



# Die Magd als Herrin

Komische Oper in zwei Akten  
von Giovanni Battista Pergolesi

Doctor Pandolfo wird von seiner Magd Zerbine tyrannisiert. Um der Abhängigkeit vom Dienstmädchen zu entgehen, hat er eine Idee. Zerbine hingegen hat von Anfang an den Wunsch, von der Dienerin zur Herrin aufzusteigen und den Herrn des Hauses zu ehelichen.

Das am 28. August 1733 in Neapel uraufgeführte Intermezzo „La Serva Padrona“ (Die Magd als Herrin), gilt als Geburtsstunde der „Opera buffa“, der italienischen komischen Oper, die später bei Mozart und Rossini ihren Höhepunkt erleben sollte. Das eigentlich als Pausenspaß gedachte Intermezzo entwickelte schließlich ein Eigenleben. „La Serva Padrona“ wurde weltberühmt und gilt auch heute noch als Musterbeispiel ihrer Art.

Sie finden einen Filmtrailer auf YouTube.

### **Besetzung**

(4 Künstler und ein Techniker)

1 Sopran | 1 Bass | 1 Schauspieler | 1 Pianist | 1 Techniker

### **Programmdauer**

70 Minuten ohne Pause

### **Bühnenanforderungen**

Spielfläche mindestens 8 x 6 m

Lichtanlage 12 Kanäle

1 Piano oder Flügel (gestimmt)

akustische Verstärkung bei Open-Air-Veranstaltungen

### **Kontakt**

event-theater

Ritterstraße 69, D-14770 Brandenburg an der Havel

Tel. +49 3381 79 32 77

info@event-theater.de

www.event-theater.de